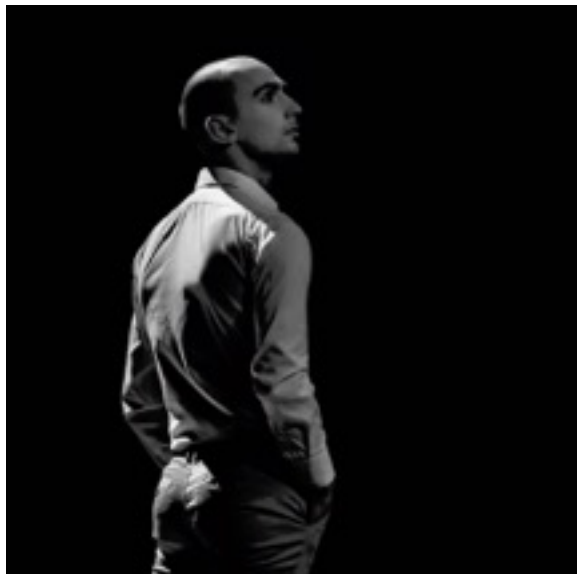


GIORGIO AZZONE



Giorgio Azzone inizia i suoi studi Accademici Professionali presso il **Centro Studi Coreografici Teatro Carcano** diretto dal Maestro *Aldo Masella*, dove consegue il diploma in Tecnica Classica Accademica.

Dopo due anni presso il Centro milanese, viene ammesso, con borsa di studio, alla **London Contemporary Dance School** di Londra dove si laurea in Danza Contemporanea nel 2011.

Durante i suoi studi a Londra Giorgio ha l'opportunità di Studiare con insegnanti di grande fama e di collaborare con diversi coreografi tra cui *Richard Alston*, *Wayne McGregor*, *Matthew Bourne* e tanti altri.

Inoltre ottiene numerosi successi anche in qualità di coreografo, infatti tre sue coreografie sono entrate a far parte del repertorio della **LC3 Company**.

Dall'agosto 2011 Giorgio entra a far parte del **Ballet Junior**

de Geneve dove lavora con importanti coreografi del panorama internazionale come *Thierry Malandain*, *Alexander Ekman*, *Hofesh Shecter*, *Patrick Delcroix*, *Ken Ossola*, *Stijin Celis*.

Nel Giugno 2012 Giorgio rientra in Italia per lavorare in qualità di danzatore e Assistente alla coreografia per la **RBR Dance Company** diretta da *Cristiano Fagioli*, a Verona, con la quale collabora per due stagioni.

Dal 2014 decide di lavorare come Danzatore Freelance per dedicarsi maggiormente all'insegnamento della Danza Contemporanea e alla Coreografia.

Nel Dicembre 2014 la sua coreografia "Angeli Ribelli" ,realizzata con la partecipazione di Viola Vicini, viene selezionata come una delle tre migliori creazioni per il Progetto "CURATOR FOR A DAY" di **Banca INTESA SANPAOLO** in collaborazione con **GALLERIE D'ITALIA**

Dal 2015 Giorgio è Danzatore e Coreografo della **JAS Art Ballet** diretta da *Sabrina Brazzo* e *Andrea Volpintesta* (Primi Ballerini del Teatro alla Scala) per cui ha firmato diverse produzioni tra cui "SWAN LAKE" (Lago dei Cigni), "LA VALSE", "OPERA DANZA FESTIVAL".

La sua attività coreografica vanta anche collaborazioni con alcuni brand tra cui Colmar, Huawei ,Hitachi e Montblanc.

Nel 2017 Giorgio rientra tra i Coreografi selezionati e sovvenzionati dal Ministero dei Beni e Attività Culturali per il progetto DanceMe diretto da Perypezie Urbane, con la sua Creazione "THE BLUE HOUR".

Tra il 2018 e il 2020 questa creazione viene presentata in diversi festival nazionali ed internazionali tra cui: "Più Che Danza Festival" diretto da Franca Ferrari (Milano), SUQ Festival (Genova), Black Box International (Plovdiv- Bulgaria).

Parallelamente alla sua attività di danzatore e coreografo, Giorgio coltiva la sua passione per l'insegnamento. Attualmente è docente di tecnica contemporanea, contemporary ballet, composizione coreografica, storia della danza contemporanea, presso diversi centri professionali italiani tra cui **Centro Studi Coreografici Teatro Carcano**, **Accademia Susanna Beltrami**.

Nel 2018 e 2020 è stato docente ospite per il festival **Ondance** diretto dall'etoile **Roberto Bolle**.